

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Лицей №7»  
г. Минусинска Красноярского края

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
от «30» 08.2024г.  
Протокол № 63



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Первые роли»

Уровень - базовый  
Возрастной: 11 -15 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Автор – составитель:  
Кузьмина Ирина Михайловна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Минусинск 2024

## **Раздел 1. Основные характеристики программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

С древних времён различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусства, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Дополнительная общеобразовательная программа театральная студия «Первые роли» - художественной направленности, уровень сложности – стартовый, рассчитана на обучающихся в возрасте 11-15 лет. Ориентирована на формирование выразительных средств театрального искусства таких как интонация, мимика, жест, пластика, речь и фантазия. Срок реализации - 2год.

#### **Актуальность**

Посредством театральной деятельности естественным образом происходит формирование личности, складывается определенная система ценностей, развивается чувство ответственности за общее дело, стимулируется развитие основных психофизических процессов обучения.

Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

#### **Новизна.**

Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

#### **Адресат программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11– 15 лет. Смешанные группы разных возрастов. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к ребёнку. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

#### **Объем и срок освоения программы.**

Театральная студия «Первые роли» рассчитана на 2год и реализуется в объеме 324 часа по 162 часов в год по 4,5 часа в неделю. Занятия проводятся в группах по 15-30 человек. Реализация программы проводится как в обычной классной комнате, так и специально оборудованного помещения (сцена).

#### **Форма обучения**

Очная форма обучения (Закон № 237-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4.).

Программа реализуется по очной форме обучения (включая интерактивные лекции, презентации, дискуссии, имитационно-деятельностные игры, практикумы, круглые столы, рабочие встречи), дистанционная, самостоятельная.

Используются следующие формы проведения занятий:

- учебное занятие по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебное занятие закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебное занятие обобщения и систематизации изученного;
- учебное занятие выработки и закрепления умений и навыков;
- комбинированное учебное занятие;
- занятие — экскурсия и другие.

Данная программа предусматривает проведения теоретических занятий, проектную деятельность и практическую деятельность обучающихся. Теоретические занятия проводятся в виде бесед, лекций, просмотров видеofilьмов. Основой изучения теоретических занятий является изучение искусство театрализации.

В процессе организации и проведения дистанционных занятий используются следующие средства:

- web-сайт учебного учреждения – размещение объявлений, учебных материалов и заданий для учащихся;
- электронная почта – используется для связи педагога и обучающегося и для рассылки заданий, дидактических материалов;
- видеоконференции, используя сервис Skype и Zoom – используются для организации индивидуальных консультаций и общих дискуссий на учебные темы, для обсуждения возникающих сложностей;
- социальные сети – поддержание траектории дистанционного обучения;
- ресурсы сети Интернет – поиск информации.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированы 2 группы, сформирована из учащихся разного возраста, состав группы постоянный. В группе занимается 15-30 человек.

### **Режим занятий**

2 год обучения, 162 часа в год, по 4,5 часа в неделю (в каждой группе), занятия проводятся: 3 раза в неделю по 1,5 часа.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- помочь обучающимся овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- обучить саморегуляции и самоконтролю;
- развивать чуткость к сценическому искусству;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства.

**Развивающие:**

- развить внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, активизировать ассоциативное и образное мышление;
- развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

**Обучающие:**

- развивать личностные качества: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развивать познавательную и эмоционально-личностную сферу.

**1.3. Содержание программы.  
Учебно-тематический план.  
1 год обучения.**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное</b> занятие. Игры на знакомство.	1,5	1,5		Устный опрос.
2.	Знакомство с особенностями театральной студии.	1,5	1,5		Презентация.
3.	Что такое театр.	1,5	1,5		Презентация.
4.	Театральные игры, как элемент раскрепощения.	1,5		1,5	Игра.
5.	Просмотр театральной постановки. Обсуждения просмотренного.	1,5		1,5	Презентация.
6.	Театральная игра. Загадки-пантомимы.	1,5		1,5	Пед. наблюдение.
7.	Театральная игра. Погружения в сказочные ситуации. Игра «Угадай героя».	1,5		1,5	Пед. наблюдение.
8.	Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: «Звуки улицы», «Звуки помещения», «Звуки внутри нас».	1,5		1,5	Пед. наблюдение.
9.	Театральная игра. Игры на развитие внимания, воображения, находчивости, умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики: «Бабушка Маланья», «Заводная кукла».	1,5		1,5	Пед. наблюдение.
10.	Театральная игра. Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения: «Голова или хвост», «Поймай хлопок», «Считалочка».	1,5		1,5	Пед. наблюдение.
11.	Особенности театрального искусства, культура поведения в театре.	1,5	1,5		Презентация.
12.	Поход в театр.	1,5		1,5	Практикум.
13.	<b>Культура и техника речи.</b> «Сценическая речь» и ее задачи.	1,5	1,5		Презентация.
14.	Артикуляционная гимнастика.	1,5	1	0,5	Презентация.
15.	Речевое дыхание, правильная дикция, четкое произношение слов.	1,5	1	0,5	Презентация.
16.	Чтение четверостиший с заданной темой: с радостью и грустью, с плачем и со смехом.	1,5		1,5	Пед.наблюдения. Практикум.
17.	Логические паузы. Логическое ударение.	1,5	1,5		Презентация.
18.	Сила звука и эмоциональная выразительность.	1,5	1,5		Презентация.
19.	Дикция.	1,5	1,5		Презентация.
20.	Фонетическая зарядка. Игры и упражнения на речевое дыхание:	1,5		1,5	Пед.наблюдения.

	«Игра со свечой». Короткие диалоги. Скороговорки.				Практикум.
21.	Чтение стихов.	1,5		1,5	Практикум.
22.	Закрепление по пройденным темам.	1,5		1,5	Практикум.
23.	<b>Ритмопластика.</b> Основы.	1,5	1,5		Презентация.
24.	Развитие координации движения.	1,5	1,5		Презентация.
25.	Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности под музыку: ловкость, подвижность.	1,5		1,5	Пед. наблюдения.
26.	Игры на основе пантомимы.	1,5		1,5	Пед. наблюдения.
27.	Пластическая импровизация. Музыкальные игры «Если весело живётся», «Буги-вуги».	1,5		1,5	Пед. наблюдения.
28.	Показ движений частями тела по заданию ведущего. Передача книги товарищу как кирпич, кусок торта, бомба, фарфоровая статуэтка.	1,5		1,5	Пед. наблюдения.
29.	Музыкальное сопровождение спектакля. Игра « Учимся выходить и уходить со сцены под музыку».	1,5	1	0,5	Презентация.
30.	Пантомимические этюды. Самостоятельная подготовка. Работа в парах.	1,5		1,5	Практикум.
31.	Показ этюдов. Анализ.	1,5		1,5	Практикум.
32.	<b>Бутафория спектакля.</b> Декорации и их значимость.	1,5	1,5		Презентация.
33.	Костюм актера. Самостоятельные эскизы костюмов.	1,5	1	0,5	Презентация. Практикум.
34.	Реквизит, как вспомогательный элемент актера.	1,5	1,5		Презентация.
35.	Основы грима.	1,5	1	0,5	Презентация. Практикум.
36.	<b>Актерское мастерство.</b> Актер - кто он?	1,5	1,5		Презентация.
37.	Актерские тренировки и упражнения.	1,5	1	0,5	Практикум.
38.	Развитие актерского внимания.	1,5	1	0,5	Презентация.
39.	Фантазия и воображение	1,5	1	0,5	Презентация.
40.	Просмотр видеороликов.	1,5		1,5	Пед. наблюдения.
41.	Сценическое действие.	1,5	1	0,5	Презентация.
42.	Предлагаемые обстоятельства. Экспромт.	1,5	1,5		Презентация.
43.	Темпа ритм.	1,5	1,5		Презентация.
44.	Техника актерской игры, основы исполнительного мастерства.	1,5	1,5		Презентация.
45.	Действия с воображаемыми предметами.	1,5		1,5	Практикум.
46.	Сценическое самочувствие. Тонус актера. Артистическая смелость.	1,5	1,5		Презентация.
47.	Виды актерских этюдов.	1,5	1,5		Презентация.
48.	Подбор не больших сценок. Деление на подгруппы.	1,5		1,5	Практикум.
49.	Подбор не больших сценок.	1,5		1,5	Практикум.

50.	Распределения ролей, читка.	1,5		1,5	Практикум.
51.	Репетиция сценок.	1,5		1,5	Практикум.
52.	Репетиция сценок.	1,5		1,5	Практикум.
53.	Репетиция сценок.	1,5		1,5	Практикум.
54.	Репетиция сценок.	1,5		1,5	Практикум.
55.	Подготовка декораций, реквизита и костюмов.	1,5		1,5	Практикум.
56.	Репетиция сценок.	1,5		1,5	Практикум.
57.	Репетиция сценок.	1,5		1,5	Практикум.
58.	Генеральная репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
59.	Показ сценок для младших классов.	1,5		1,5	Практикум.
60.	Анализ работы.	1,5		1,5	Практикум.
61.	<b>Кукольный театр.</b> История возникновения.	1,5	1,5		Презентация.
62.	Просмотр кукольного спектакля «Волк и семеро козлят» с последующим анализом.	1,5		1,5	Презентация.
63.	Виды театральных кукол.	1,5	1,5		Презентация.
64.	Особенности кукольного театра.	1,5	1,5		Презентация.
65.	Выразительные возможности театральных кукол.	1,5	1,5		Презентация.
66.	Знаменитые кукловоды мира.	1,5	1,5		Презентация.
67.	Просмотр видео уроков.	1,5		1,5	пед. наблюдения.
68.	Театральные игры с куклами.	1,5		1,5	Практикум.
69.	Пальчиковая гимнастика.	1,5	1	0,5	Практикум.
70.	Театральные игры на импровизацию.	1,5		1,5	Практикум.
71.	Театральные игры «Покажи движения, эмоцию и настроение куклой»	1,5		1,5	Практикум.
72.	Просмотр видео спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
73.	Диалог - общения с партнером через куклу.	1,5	0,5	1	Практикум.
74.	Артикуляция.	1,5	1,5		Презентация.
75.	Посыл звука, выразительность речи.	1,5	1	0,5	Презентация. Пед. наблюдение.
76.	Работа с куклой на задания.	1,5		1,5	Практикум.
77.	Голос и движения куклы.	1,5	1,5		Презентация.
78.	Устройство сцены, ширмы.	1,5	1,5		Презентация.
79.	Изготовление ширмы.	1,5		1,5	Практикум.
80.	Изготовление ширмы.	1,5		1,5	Практикум.
81.	Изготовление ширмы.	1,5		1,5	Практикум.
82.	Просмотр презентации на тему: «Театральные куклы мира». Игра – импровизация «Я - кукла»	1,5		1,5	Практикум.
83.	Этюды с куклой на фантазию и воображения.	1,5		1,5	Практикум.
84.	Внутренняя и внешняя характерность персонажа, образ. Характер и внешний облик куклы, их связь и отношения.	1,5	1,5		Презентация.
85.	Жест и его значения в работе актера-кукольника.	1,5	1,5		Презентация.
86.	Пальчиковая гимнастика. Музыкальная игра «Куклы пляшут и	1,5	0,5	1	Практикум.

	поют»				
87.	Просмотр кукольного спектакля «Репка» с последующим обсуждением.	1,5		1,5	Практикум.
88.	Подбор материала к кукольному спектаклю.	1,5		1,5	Практикум.
89.	Подбор материала к кукольному спектаклю.	1,5		1,5	Практикум.
90.	Утверждение сценария, распределения ролей.	1,5		1,5	Практикум.
91.	Изготовление кукол.	1,5		1,5	Практикум.
92.	Изготовление кукол.	1,5		1,5	Практикум.
93.	Изготовление кукол.	1,5		1,5	Практикум.
94.	Изготовление кукол и реквизита для спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
95.	Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
96.	Работа над характером роли. Репетиция.				
97.	Репетиция. Подбор музыки к спектаклю.	1,5		1,5	Практикум.
98.	Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
99.	Репетиция. Артикуляционная гимнастика.	1,5		1,5	Практикум.
100.	Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
101.	Репетиция. Распределение технических обязанностей по спектаклю, подача реквизита, помощь друг друга в управлении куклами.	1,5		1,5	Практикум.
102.	Оформление ширмы. Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
103.	Генеральная репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
104.	Показ кукольного спектакля, для младших классов.	1,5		1,5	Практикум.
105.	Разбор спектакля, анализ.	1,5		1,5	Практикум.
106.	Театральные игры.	1,5		1,5	Пед. наблюдение.
107.	Повторение пройденных тем за учебный год. Игры.	1,5		1,5	Практикум.
108.	Подведение итогов.	1,5			Презентация.
	<b>Итого:</b>	162	54	108	

**Учебно-тематический план.  
2 год обучения.**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное</b> занятие. Игры.	1,5	1,5		Устный опрос.
2.	<b>История театра.</b> История возникновения театра, и его значение в мире.	1,5	1,5		Презентация.
3.	Ирга, как одна из главных элементов театра.	1,5	1,5		Презентация.
4.	Скоморошьё царство.	1,5	1,5		Презентация.
5.	Первый детский театр в России.	1,5	1,5		Презентация.
6.	Просмотр детского спектакля. Анализ просмотренного.	1,5		1,5	Презентация.

7.	Виды театров.	1,5	1,5		Презентация.
8.	Театральные игры.	1,5		1,5	Практикум.
9.	Театральный костюм.	1,5	1,5		Презентация.
10.	Театральные игры на внимание.	1,5		1,5	Практикум.
11.	Знакомство с театральными профессиями.	1,5	1,5		Презентация.
12.	Опера и балет, как вид театра. Просмотр отрывков из оперы и балета.	1,5	1,5		Презентация.
13.	Музыкальное оформление и ее значение.	1,5	1,5		Презентация.
14.	Просмотр музыкального спектакля.			1,5	Практикум.
15.	Искусство грима.	1,5			Презентация.
16.	Азы нанесения грима.	1,5		1,5	Практикум.
17.	Театральные маски.	1,5	1,5		Презентация.
18.	Изготовление театральных и карнавальных масок.	1,5		1,5	Практикум.
19.	Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: «Звуки улицы», «Звуки помещения», «Звуки внутри нас».	1,5		1,5	Практикум.
20.	Подготовка фото –газеты, как отчет за прошлый год.	1,5		1,5	Практикум.
21.	Выпуск фото –газеты, как отчет за прошлый год.	1,5		1,5	Практикум.
22.	<b>Искусство монолога.</b> Виды монологов.	1,5	1,5		Презентация.
23.	Дикция и ее значение в монологе. Упражнение на развитии дикции, скороговорки.	1,5	0,5	1	Практикум.
24.	Просмотр видео - монологов. Анализ просмотренного.	1,5		1,5	Практикум.
25.	Развитие речевого дыхания, тренировка дыхания, по средствам произношения скороговорок.	1,5		1,5	Практикум.
26.	Работа над интонационной выразительностью речи. «Чистоговорка в образе». Упражнение на развитие интонационной выразительности.	1,5		1,5	Практикум.
27.	Просмотр видео - монологов. Анализ просмотренного.	1,5		1,5	Практикум.
28.	Выбор монолога.	1,5		1,5	Практикум.
29.	Работа с монологом, разбор текста.	1,5		1,5	Практикум.
30.	Работа с монологом, разбор текста.	1,5		1,5	Практикум.
31.	Репетиция монологов. Артикуляционная гимнастика.	1,5		1,5	Практикум.



32.	Репетиция монологов. Артикуляционная гимнастика.	1,5		1,5	Практикум.
33.	Репетиция монологов. Артикуляционная гимнастика.	1,5		1,5	Практикум.
34.	Репетиция монологов. Артикуляционная гимнастика.	1,5		1,5	Практикум.
35.	Репетиция монологов. Артикуляционная гимнастика.	1,5		1,5	Практикум.
36.	Генеральная репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
37.	Показ монологов.	1,5		1,5	Практикум.
38.	Обсуждение показа монологов. Театральные игры.	1,5		1,5	Практикум.
39.	Повторение пройденных тем. Театральные игры.	1,5		1,5	Пед. наблюдение.
40.	Театральные игры. Конкурс на лучшую импровизацию.	1,5		1,5	Практикум.
41.	<b>Культурно – досуговая деятельность.</b> Процесс приобщения личности к культурным ценностям, виды.	1,5	1,5		Презентация.
42.	Поход в театр.	1,5		1,5	Практикум.
43.	Анализ просмотренного спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
44.	Театральные этюды и импровизации.	1,5		1,5	Практикум.
45.	<b>Театр теней</b> как жанр театра кукол. История театра теней.	1,5	1,5		Презентация.
46.	Просмотр спектакля в жанре театр теней.	1,5		1,5	Презентация.
47.	Тень пальчиками.	1,5	0,5	1	Практикум.
48.	Технология изготовления кукол. Изготовление бумажных кукол.	1,5	0,5	1	Пед.наблюдение.
49.	Работа с теневой куклой. Этюды с несколькими куклами.	1,5		1,5	Практикум.
50.	Выбор репертуара, для постановки театра теней.	1,5		1,5	Практикум.
51.	Чтение сценария, обсуждение.	1,5			Пед. наблюдение.
52.	Музыкальное оформление спектакля.	1,5	0,5	1	Практикум.
53.	Изготовление декораций к спектаклю.	1,5		1,5	Практикум.
54.	Изучение роли, образ и характер героев.	1,5		1,5	Устный опрос.
55.	Изготовление кукол к сказке.	1,5		1,5	Практикум.
56.	Работа над ролями.	1,5		1,5	Практикум.
57.	Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
58.	Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
59.	Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
60.	Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
61.	Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
62.	Показ сказки.	1,5		1,5	Практикум.
63.	Анализ выступления.	1,5		1,5	Пед.наблюдения.
64.	Театральные игры.	1,5			Практикум.

65.	<b>Сценарий.</b> Основные правила написания сценария.	1,5	1,5		Презентация.
66.	Понятие пролога, завязки, кульминации, финала.	1,5	1,5		Презентация.
67.	Работа в группах для написания сценария.	1,5		1,5	Практикум.
68.	Работа в группах для написания сценария.	1,5		1,5	Практикум.
69.	Работа в группах для написания сценария.	1,5		1,5	Практикум.
70.	Презентация сценария от каждой группы. Анализ. Выбор победителя.	1,5		1,5	Практикум.
71.	Тест по пройденным темам.	1,5		1,5	Пед. наблюдения.
72.	Просмотр театральной сказки (видео). Обсуждения просмотренного.	1,5		1,5	Пед. наблюдения.
73.	Театральные игры.	1,5		1,5	Практикум.
74.	Театральные игры.	1,5		1,5	Практикум.
75.	<b>Постановка отчетного спектакля.</b> Определение темы.	1,5	0,5	1	Практикум.
76.	Подбор материала. Определения жанра.	1,5		1,5	Практикум.
77.	Чтения сценария. Беседа о прочитанном.	1,5		1,5	Практикум.
78.	Распределения ролей в постановке сценария. Репетиция за столом.	1,5		1,5	Практикум.
79.	Обработка чтения каждой роли(умение вживаться в свою роль).	1,5		1,5	Практикум.
80.	Обработка чтения каждой роли.	1,5		1,5	Практикум.
81.	Упражнение и этюды для отработки навыков разговора. Диалог героев.	1,5	0,5	1	Практикум.
82.	Застольная репетиция, читка по ролям.	1,5		1,5	Практикум.
83.	Определения всех мизансцен по сюжету сценария. Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
84.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
85.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
86.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
87.	Выбор музыкального оформления сценария.	1,5		1,5	Практикум.
88.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
89.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
90.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
91.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
92.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
93.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
94.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
95.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
96.	Подготовка реквизита и декораций.	1,5		1,5	Практикум.

97.	Подготовка реквизита и декораций. Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
98.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
99.	Репетиция спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
100.	Репетиция спектакля.				Практикум.
101.	Репетиция спектакля.				Практикум.
102.	Подготовка костюмов. Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
103.	Подготовка костюмов. Репетиция.	1,5		1,5	Практикум.
104.	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	1,5		1,5	Практикум.
105.	Творческой отчет. Показ спектакля.	1,5		1,5	Практикум.
106.	Анализ и разбор спектакля, работа над ошибками.	1,5		1,5	Практикум.
107.	Театральные игры.	1,5		1,5	Практикум.
108.	Подведение итогов обучения.	1,5		1,5	Устный опрос.
	<b>Итого:</b>	162	27	115	

## Содержание учебного плана 1 год обучения

### Тема 1 Введение.

*Теория:* Вводное занятие. Игры на знакомство. Знакомство с особенностями театральной студии. Что такое театр. Особенности театрального искусства, культура поведения в театре.

*Практика:* Театральные игры, как элемент раскрепощения.

Просмотр театральной постановки. Обсуждения просмотренного.

Театральная игра. Загадки-пантомимы. Театральная игра. Погружения в сказочные ситуации. Игра «Угадай героя».

Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: «Звуки улицы», «Звуки помещения», «Звуки внутри нас».

Театральная игра. Игры на развитие внимания, воображения, находчивости, умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики: «Бабушка Маланья», «Заводная кукла». Театральная игра.

Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения: «Голова или хвост», «Поймай хлопок», «Считалочка». Поход в театр.

*Формы контроля:* презентация, беседа, игра, практикум.

### Тема 2 Культура и техника речи.

*Теория:* Культура и техника речи. «Сценическая речь» и ее задачи. Артикуляционная гимнастика. Речевое дыхание, правильная дикция, четкое произношение слов. Логические паузы. Логическое ударение. Сила звука и эмоциональная выразительность. Дикция.

*Практика:* Артикуляционная гимнастика. Речевое дыхание, правильная дикция, четкое произношение слов. Чтение четверостиший с заданной темой: с радостью и грустью, с плачем и со смехом. Фонетическая зарядка. Игры и упражнения на речевое дыхание: «Игра со свечой». Короткие диалоги. Скороговорки. Чтение стихов. Закрепление по пройденным темам.

*Формы контроля:* презентация, пед. наблюдение, практикум.

### Тема 3 Ритмопластика.

*Теория:* Основы ритмопластики. Развитие координации движения. Музыкальное сопровождение спектакля.

*Практика:* Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности под музыку: ловкость, подвижность. Игры на основе пантомимы. Пластическая импровизация. Музыкальные игры «Если весело живётся», «Буги-вуги». Показ движений частями тела по заданию ведущего. Передача книги товарищу как кирпич, кусок торта, бомба, фарфоровая статуэтка. Музыкальное сопровождение спектакля. Игра «Учимся выходить и уходить со сцены под музыку».

Пантомимические этюды. Самостоятельная подготовка. Работа в парах. Показ этюдов. Анализ.

*Формы контроля:* презентация, пед. наблюдение, практикум, игра.

#### **Тема 4 Бутафория спектакля.**

*Теория:* Декорации и их значимость. Костюм актера. Самостоятельные эскизы костюмов. Реквизит, как вспомогательный элемент актера. Основы грима.

*Практика:* Костюм актера. Самостоятельные эскизы костюмов. Основы грима. *Формы контроля:* презентация, практикум.

#### **Тема 5 Актерское мастерство.**

*Теория:* Актер - кто он? Актерские тренировки и упражнения. Развитие актерского внимания. Фантазия и воображение. Сценическое действие. Предлагаемые обстоятельства. Экспромт. Темпа ритм. Техника актерской игры, основы исполнительного мастерства. Сценическое самочувствие. Тонус актера. Артистическая смелость. Виды актерских этюдов.

*Практика:* Актерские тренировки и упражнения.

Развитие актерского внимания. Фантазия и воображение. Просмотр видеороликов. Сценическое действие. Действия с воображаемыми предметами. Подбор не больших сценок. Деление на подгруппы. Подбор не больших сценок. Распределения ролей, читка. Репетиция сценок. Подготовка декораций, реквизита и костюмов. Генеральная репетиция. Показ сценок для младших классов. Анализ работы.

*Формы контроля:* презентация, практикум, пед. наблюдение.

#### **Тема 5 Кукольный театр.**

*Теория:* История возникновения. Виды театральных кукол. Особенности кукольного театра.

Выразительные возможности театральных кукол. Диалог - общения с партнером через куклу.

Артикуляция. Посыл звука, выразительность речи. Голос и движения куклы. Устройство сцены, ширмы. Внутренняя и внешняя характерность персонажа, образ. Характер и внешний облик куклы, их связь и отношения. Жест и его значения в работе актера- кукольника. Пальчиковая гимнастика. Музыкальная игра «Куклы пляшут и поют»

*Практика:* Просмотр кукольного спектакля «Волк и семеро козлят» с последующим анализом.

Диалог - общения с партнером через куклу. Артикуляция. Посыл звука, выразительность речи.

Работа с куклой на задания. Изготовление ширмы. Просмотр презентации на тему: «Театральные куклы мира». Игра – импровизация «Я - кукла»

Этюды с куклой на фантазию и воображения. Пальчиковая гимнастика. Музыкальная игра «Куклы пляшут и поют». Просмотр кукольного спектакля «Репка» с последующим обсуждением. Подбор материала к кукольному спектаклю. Утверждение сценария, распределения ролей. Изготовление кукол.

Изготовление кукол и реквизита для спектакля. Репетиция. Работа над характером роли. Подбор музыки к спектаклю. Артикуляционная гимнастика. Репетиция. Распределение технических обязанностей по спектаклю, подача реквизита, помощь друг друга в управлении куклами.

Оформление ширмы. Репетиция. Генеральная репетиция. Показ кукольного спектакля, для младших классов. Разбор спектакля, анализ. Театральные игры. Повторение пройденных тем за учебный год. Игры.

Подведение итогов. Просмотр видео уроков. Театральные игры с куклами. Пальчиковая гимнастика. Театральные игры на импровизацию. Театральные игры «Покажи движения, эмоцию и настроение куклой» Просмотр видео спектакля.

*Формы контроля:* презентация, практикум, пед. наблюдение, беседа, игра.

### **2 год обучения**

#### **Тема 1 Вводное.**

*Теория:* Вводное занятие. Игры. Инструктаж по технике безопасности.

*Формы контроля:* беседа, игра.

#### **Тема 2 История театра.**

*Теория:* История театра. История возникновения театра, и его значение в мире.

Ирга, как одна из главных элементов театра. Скоморошье царство. Первый детский театр в России. Анализ просмотренного. Виды театров. Театральный костюм. Знакомство с театральными профессиями. Опера и балет, как вид театра. Просмотр отрывков из оперы и балета. Музыкальное оформление и ее значение. Искусство грима. Театральные маски.

*Практика:* Просмотр детского спектакля. Театральные игры. Театральные игры на внимание.

Просмотр музыкального спектакля. Азы нанесения грима. Изготовление театральных и

карнавальных масок. Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: «Звуки улицы», «Звуки помещения», «Звуки внутри нас». Подготовка фото –газеты, как отчет за прошлый год.

*Формы контроля:* презентация, беседа, игра, практикум.

### **Тема 3 Искусство монолога.**

*Теория:* Виды монологов. Дикция и ее значение в монологе. Упражнение на развитии дикции, скороговорки.

*Практика:* Дикция и ее значение в монологе. Упражнение на развитии дикции, скороговорки.

Просмотр видео - монологов. Анализ просмотренного.

Развитие речевого дыхания, тренировка дыхания, по средствам произношения скороговорок. Работа над интонационной выразительностью речи. «Чистоговорка в образе». Упражнение на развитие интонационной выразительности. Работа с монологом, разбор текста. Репетиция монологов. Артикуляционная гимнастика. Генеральная репетиция. Показ монологов. Обсуждение показа монологов. Театральные игры. Повторение пройденных тем. Театральные игры. Конкурс на лучшую импровизацию.

*Формы контроля:* презентация, беседа, практикум.

### **Тема 4 Культурно – досуговая деятельность.**

*Теория:* Процесс приобщения личности к культурным ценностям, виды.

*Практика:* Поход в театр. Анализ просмотренного спектакля. Театральные этюды и импровизации.

*Формы контроля:* презентация, практикум.

### **Тема 5 Театр теней.**

*Теория:* Театр теней как жанр театра кукол. История театра теней. Тень пальчиками.

Технология изготовления кукол. Изготовление бумажных кукол. Музыкальное оформление спектакля. Знаменитые кукловоды мира. Пальчиковая гимнастика.

*Практика:* Просмотр спектакля в жанре театр теней. Тень пальчиками. Технология изготовления кукол. Изготовление бумажных кукол. Работа с теневой куклой. Этюды с несколькими куклами.

Выбор репертуара, для постановки театра теней. Чтение сценария, обсуждение. Музыкальное оформление спектакля. Изготовление декораций к спектаклю. Изучение роли, образ и характер героев. Изготовление кукол к сказке. Работа над ролями. Репетиция. Показ сказки. Анализ выступления. Театральные игры.

*Формы контроля:* презентация, практикум, пед. наблюдение, беседа, игра.

### **Тема 6 Сценарий.**

*Теория:* Сценарий. Основные правила написания сценария. Понятие пролога, завязки, кульминации, финала.

*Практика:* Работа в группах для написания сценария. Презентация сценария от каждой группы.

Анализ. Выбор победителя. Тест по пройденным темам. Просмотр театральной сказки (видео).

Обсуждения просмотренного. Театральные игры.

*Формы контроля:* презентация, практикум, пед. наблюдение.

### **Тема 7 Постановка отчетного спектакля.**

*Теория:* Постановка отчетного спектакля. Определение темы. Упражнение и этюды для отработки навыков разговора. Диалог героев.

*Практика:* Постановка отчетного спектакля. Определение темы. Подбор материала. Определения жанра. Чтения сценария. Беседа о прочитанном. Распределения ролей в постановке сценария.

Репетиция за столом. Обработка чтения каждой роли(умение вживаться в свою роль). Обработка чтения каждой роли. Упражнение и этюды для отработки навыков разговора. Диалог героев.

Застольная репетиция, читка по ролям.

Определения всех мизансцен по сюжету сценария. Репетиция. Выбор музыкального оформления сценария. Репетиция спектакля. Подготовка реквизита и декораций. Репетиция. Подготовка костюмов. Генеральная репетиция. Оформление сцены.

Творческой отчет. Показ спектакля. Анализ и разбор спектакля, работа над ошибками. Повторения пройденных тем. Тест по пройденным темам за все время обучения.

Театральные игры. Подведение итогов обучения.

*Формы контроля:* презентация, практикум, пед. наблюдение, устный опрос, игра.

#### 1.4. Планируемые результаты.

##### **Обучающийся должен знать:**

- приемы выразительной речи;
- сценографию, мизансценирование;
- навыки общения и коллективного творчества;
- историю театра;
- технологию планирования и анализа;
- навыки актерского мастерства.

##### **Обучающийся должен уметь:**

- ставить цели и задачи;
- сочинять, подготавливать и выполнять усложненные этюды на беспредметное действие;
- использовать все сценическое пространство;
- пользоваться терминологией;
- анализировать свою деятельность и деятельность команды;
- рефлексировать свою деятельность;
- самостоятельно выстраивать действия по законам композиционного и эпизодического построения;
- анализировать работу свою и товарищей.

##### **Компетенции и личностные качества:**

- гражданская компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- ответственность;
- организованность;
- социальная активность;
- лидерские качества.

##### **Личностные результаты:**

- сформирована активная гражданская и общественная позиция.
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

##### **Метапредметные результаты:**

- сформированы коммуникативные и организаторские навыки;
- освоены методы анализа ситуации, выделения проблем и организации деятельности по решению проблемы, с учетом специфики конкретного образовательного учреждения в конкретный момент времени.

##### **Предметные результаты:**

- учащиеся проявляют интерес к театральному искусству и основам актерского мастерства;
- освоили базовые понятия театрального искусства.

## Раздел №2. Организационно-педагогические условия.

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
2024-2025	1.09	31.05	36	162	324	3 раз в неделю по 1,5 часа	20.12 -29.12 20.05 -31.05

### 1 год обучения.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2		Игровой урок.	1,5	<b>Вводное</b> занятие. Игры на знакомство.	Актовый зал	Устный опрос.
2	Сентябрь	5		Лекция.	1,5	Знакомство с особенностями театральной студии.	Актовый зал	Презентация.
3	Сентябрь	7		Лекция.	1,5	Что такое театр.	Актовый зал	Презентация.
4	Сентябрь	9		Лекция.	1,5	Театральные игры, как элемент раскрепощения.	Актовый зал	Игра.
5	Сентябрь	12		Дискуссия.	1,5	Просмотр театральной постановки. Обсуждения просмотренного.	Актовый зал	Презентация.
6	Сентябрь	14		Игровой урок.	1,5	Театральная игра. Загадки-пантомимы.	Актовый зал	Пед. наблюдение.
7	Сентябрь	16		Игровой урок.	1,5	Театральная игра. Погружения в сказочные ситуации. Игра «Угадай героя».	Актовый зал	Пед. наблюдение.
8	Сентябрь	19		Игровой урок.	1,5	Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого	Актовый зал	Пед. наблюдение.

						воображения и фантазии: «Звуки улицы», «Звуки помещения», «Звуки внутри нас».		
9	Сентябрь	21		Игровой урок.	1,5	Театральная игра. Игры на развитие внимания, воображения, находчивости, умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики: «Бабушка Маланья», «Заводная кукла».	Актовый зал	Пед. наблюдение.
10	Сентябрь	23		Игровой урок.	1,5	Театральная игра. Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения: «Голова или хвост», «Поймай хлопок», «Считалочка».	Актовый зал	Пед. наблюдение.
11	Сентябрь	26		Лекция.	1,5	Особенности театрального искусства, культура поведения в театре.	Актовый зал	Презентация.
12	Сентябрь	28		Практикум.	1,5	Поход в театр.	Актовый зал	Практикум.
13	Сентябрь	30		Лекция.	1,5	<b>Культура и техника речи.</b> «Сценическая речь» и ее задачи.	Актовый зал	Презентация.
14	Октябрь	3		Лекция.	1,5	Артикуляционная гимнастика.	Актовый зал	Презентация.
15	Октябрь	5		Лекция.	1,5	Речевое дыхание, правильная дикция, четкое произношение слов.	Актовый зал	Презентация.
16	Октябрь	7		Практикум.	1,5	Чтение четверостиший с заданной темой: с радостью и грустью, с плачем и со смехом.	Актовый зал	Пед.наблюдения. Практикум.
17	Октябрь	10		Лекция.	1,5	Логические паузы. Логическое ударение.	Актовый зал	Презентация.
18	Октябрь	12		Лекция.	1,5	Сила звука и эмоциональная выразительность.	Актовый зал	Презентация.
19	Октябрь	14		Лекция.	1,5	Дикция.	Актовый зал	Презентация.
20	Октябрь	17		Игровой урок.	1,5	Фонетическая зарядка. Игры и упражнения на речевое дыхание: «Игра со свечой». Короткие диалоги. Скороговорки.	Актовый зал	Пед.наблюдения. Практикум.
21	Октябрь	19		Практикум.	1,5	Чтение стихов.	Актовый зал	Практикум.



22	Октябрь	21		Зачет.	1,5	Закрепление по пройденным темам.	Актовый зал	Практикум.
23	Октябрь	24		Лекция.	1,5	<b>Ритмопластика.</b> Основы.	Актовый зал	Презентация.
24	Октябрь	26		Лекция.	1,5	Развитие координации движения.	Актовый зал	Презентация.
25	Октябрь	26		Игровой урок.	1,5	Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности под музыку: ловкость, подвижность.	Актовый зал	Пед. наблюдения.
26	Октябрь	31		Игровой урок.	1,5	Игры на основе пантомимы.	Актовый зал	Пед. наблюдения.
27	Ноябрь	2		Игровой урок.	1,5	Пластическая импровизация. Музыкальные игры «Если весело живётся», «Буги-вуги».	Актовый зал	Пед. наблюдения.
28	Ноябрь	4		Игровой урок.	1,5	Показ движений частями тела по заданию ведущего. Передача книги товарищу как кирпич, кусок торта, бомба, фарфоровая статуэтка.	Актовый зал	Пед. наблюдения.
29	Ноябрь	7		Лекция. Игровой урок.	1,5	Музыкальное сопровождение спектакля. Игра « Учимся выходить и уходить со сцены под музыку».	Актовый зал	Презентация.
30	Ноябрь	9		Практикум.	1,5	Пантомимические этюды. Самостоятельная подготовка. Работа в парах.	Актовый зал	Практикум.
31	Ноябрь	11		Зачет.	1,5	Показ этюдов. Анализ.	Актовый зал	Практикум.
32	Ноябрь	14		Лекция.	1,5	<b>Бутафория спектакля.</b> Декорации и их значимость.	Актовый зал	Презентация.
33	Ноябрь	16		Лекция. Практикум.	1,5	Костюм актера. Самостоятельное эскизы костюмов.	Актовый зал	Презентация. Практикум.
34	Ноябрь	18		Лекция.	1,5	Реквизит, как вспомогательный элемент актера.	Актовый зал	Презентация.
35	Ноябрь	21		Лекция. Практикум.	1,5	Основы грима.	Актовый зал	Презентация. Практикум.
36	Ноябрь	23		Лекция.	1,5	<b>Актерское мастерство.</b> Актер - кто	Актовый зал	Презентация.

						он?		
37	Ноябрь	25		Лекция. Практикум.	1,5	Актерские тренинги и упражнения.	Актовый зал	Практикум.
38	Ноябрь	28		Лекция.	1,5	Развитие актерского внимания.	Актовый зал	Презентация.
39	Ноябрь	30		Лекция.	1,5	Фантазия и воображение	Актовый зал	Презентация.
40	Декабрь	2		Круглый стол.	1,5	Просмотр видеороликов.	Актовый зал	Пед. наблюдения.
41	Декабрь	5		Лекция.	1,5	Сценическое действие.	Актовый зал	Презентация.
42	Декабрь	7		Лекция.	1,5	Предлагаемые обстоятельства. Экспромт.	Актовый зал	Презентация.
43	Декабрь	9		Лекция.	1,5	Темпа ритм.	Актовый зал	Презентация.
44	Декабрь	12		Лекция.	1,5	Техника актерской игры, основы исполнительного мастерства.	Актовый зал	Презентация.
45	Декабрь	14		Практикум.	1,5	Действия с воображаемыми предметами.	Актовый зал	Практикум.
46	Декабрь	16		Лекция.	1,5	Сценическое самочувствие. Тонус актера. Артистическая смелость.	Актовый зал	Презентация.
47	Декабрь	19		Лекция.	1,5	Виды актерских этюдов.	Актовый зал	Презентация.
48	Декабрь	21		Практикум.	1,5	Подбор не больших сценок. Деление на подгруппы.	Актовый зал	Практикум.
49	Декабрь	23		Беседа.	1,5	Подбор не больших сценок.	Актовый зал	Практикум.
50	Декабрь	26		Дискуссия.	1,5	Распределения ролей, читка.	Актовый зал	Практикум.
51	Декабрь	28		Практикум.	1,5	Репетиция сценок.	Актовый зал	Практикум.
52	Декабрь	30		Практикум.	1,5	Репетиция сценок.	Актовый зал	Практикум.
53	Январь	11		Практикум.	1,5	Репетиция сценок.	Актовый зал	Практикум.
54		13		Практикум.	1,5	Репетиция сценок.	Актовый зал	Практикум.
55	Январь	16		Практикум.	1,5	Подготовка декораций, реквизита и костюмов.	Актовый зал	Практикум.
56	Январь	18		Практикум.	1,5	Репетиция сценок.	Актовый зал	Практикум.
57	Январь	20		Практикум.	1,5	Репетиция сценок.	Актовый зал	Практикум.
58	Январь	23		Практикум.	1,5	Генеральная репетиция.	Актовый зал	Практикум.
59	Январь	25		Практикум.	1,5	Показ сценок для младших классов.	Актовый зал	Практикум.
60	Январь	27		Круглый стол.	1,5	Анализ работы.	Актовый зал	Практикум.
61	Январь	30		Лекция.	1,5	<b>Кукольный театр.</b> История	Актовый зал	Презентация.

						возникновения.		
62	Февраль	1		Круглый стол.	1,5	Просмотр кукольного спектакля «Волк и семеро козлят» с последующим анализом.	Актовый зал	Презентация.
63	Февраль	3		Лекция.	1,5	Виды театральных кукол.	Актовый зал	Презентация.
64	Февраль	6		Лекция.	1,5	Особенности кукольного театра.	Актовый зал	Презентация.
65	Февраль	8		Лекция.	1,5	Выразительные возможности театральных кукол.	Актовый зал	Презентация.
66	Февраль	10		Лекция.	1,5	Знаменитые кукловоды мира.	Актовый зал	Презентация.
67	Февраль	13		Круглый стол.	1,5	Просмотр видео уроков.	Актовый зал	пед. наблюдения.
68	Февраль	15		Практикум.	1,5	Театральные игры с куклами.	Актовый зал	Практикум.
69	Февраль	17		Практикум.	1,5	Пальчиковая гимнастика.	Актовый зал	Практикум.
70	Февраль	20		Практикум.	1,5	Театральные игры на импровизацию.	Актовый зал	Практикум.
71	Февраль	22		Практикум.	1,5	Театральные игры «Покажи движения, эмоцию и настроение куклой»	Актовый зал	Практикум.
72	Февраль	24		Круглый стол.	1,5	Просмотр видео спектакля.	Актовый зал	Практикум.
73	Февраль	27		Практикум.	1,5	Диалог - общения с партнером через куклу.	Актовый зал	Практикум.
74	Март	1		Лекция.	1,5	Артикуляция.	Актовый зал	Презентация.
75	Март	3		Лекция.	1,5	Посыл звука, выразительность речи.	Актовый зал	Презентация. Пед. наблюдение.
76	Март	6		Практикум.	1,5	Работа с куклой на задания.	Актовый зал	Практикум.
77	Март	10		Лекция.	1,5	Голос и движения куклы.	Актовый зал	Презентация.
78	Март	13		Лекция.	1,5	Устройство сцены, ширмы.	Актовый зал	Презентация.
79	Март	15		Практикум.	1,5	Изготовление ширмы.	Актовый зал	Практикум.
80	Март	17		Практикум.	1,5	Изготовление ширмы.	Актовый зал	Практикум.
81	Март	22		Практикум.	1,5	Изготовление ширмы.	Актовый зал	Практикум.
82	Март	24		Игровой урок.	1,5	Просмотр презентации на тему: «Театральные куклы мира». Игра – импровизация «Я - кукла»	Актовый зал	Практикум.
83	Март	27		Практикум.	1,5	Этюды с куклой на фантазию и воображения.	Актовый зал	Практикум.

84	Март	29		Лекция.	1,5	Внутренняя и внешняя характерность персонажа, образ. Характер и внешний облик куклы, их связь и отношения.	Актовый зал	Презентация.
85	Март	31		Лекция.	1,5	Жест и его значения в работе актера- кукольника.	Актовый зал	Презентация.
86	Апрель	3		Игровой урок.	1,5	Пальчиковая гимнастика. Музыкальная игра «Куклы пляшут и поют»	Актовый зал	Практикум.
87	Апрель	5		Круглый стол.	1,5	Просмотр кукольного спектакля «Репка» с последующим обсуждением.	Актовый зал	Практикум.
88	Апрель	7		Круглый стол.	1,5	Подбор материала к кукольному спектаклю.	Актовый зал	Практикум.
89	Апрель	10		Круглый стол.	1,5	Подбор материала к кукольному спектаклю.	Актовый зал	Практикум.
90	Апрель	12		Круглый стол.	1,5	Утверждение сценария, распределения ролей.	Актовый зал	Практикум.
91	Апрель	14		Практикум.	1,5	Изготовление кукол.	Актовый зал	Практикум.
92	Апрель	17		Практикум.	1,5	Изготовление кукол.	Актовый зал	Практикум.
93	Апрель	19		Практикум.	1,5	Изготовление кукол.	Актовый зал	Практикум.
94	Апрель			Практикум.	1,5	Изготовление кукол и реквизита для спектакля.	Актовый зал	Практикум.
95	Апрель	21		Практикум.	1,5	Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
96	Апрель	24		Практикум.	1,5	Работа над характером роли. Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
97	Апрель	26		Практикум.	1,5	Репетиция. Подбор музыки к спектаклю.	Актовый зал	Практикум.
98	Апрель	28		Практикум.	1,5	Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
99	Май	3		Практикум.	1,5	Репетиция. Артикуляционная гимнастика.	Актовый зал	Практикум.
100	Май	5		Практикум.	1,5	Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
101	Май	8		Практикум. Дискуссия.	1,5	Репетиция. Распределение технических обязанностей по спектаклю, подача реквизита, помощь друг друга в управлении	Актовый зал	Практикум.

						куклами.		
102	Май	10		Практикум.	1,5	Оформление ширмы. Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
103	Май	12		Практикум.	1,5	Генеральная репетиция.	Актовый зал	Практикум.
104	Май	15		Практикум.	1,5	Показ кукольного спектакля, для младших классов.	Актовый зал	Практикум.
105	Май	17		Круглый стол.	1,5	Разбор спектакля, анализ.	Актовый зал	Практикум.
106	Май	19		Практикум.	1,5	Театральные игры.	Актовый зал	Пед. наблюдение.
107	Май	22		Беседа.	1,5	Повторение пройденных тем за учебный год. Игры.	Актовый зал	Практикум.
108	Май	24		Беседа.	1,5	Повторение пройденных тем за учебный год. Игры.	Актовый зал	Практикум.

## 2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2		Беседа. Игра.	1,5	<b>Вводное</b> занятие. Игры.	Актовый зал	Устный опрос.
2	Сентябрь	5		Лекция.	1,5	<b>История театра.</b> История возникновения театра, и его значение в мире.	Актовый зал	Презентация.
3	Сентябрь	7		Лекция.	1,5	Ирга, как одна из главных элементов театра.	Актовый зал	Презентация.
4	Сентябрь	9		Лекция.	1,5	Скоморошье царство.	Актовый зал	Презентация.
5	Сентябрь	12		Лекция.	1,5	Первый детский театр в России.	Актовый зал	Презентация.
6	Сентябрь	14		Круглый стол.	1,5	Просмотр детского спектакля. Анализ просмотренного.	Актовый зал	Презентация.
7	Сентябрь	16		Лекция.	1,5	Виды театров.	Актовый зал	Презентация.
8	Сентябрь	19		Игровой урок.	1,5	Театральные игры.	Актовый зал	Практикум.
9	Сентябрь	21		Лекция.	1,5	Театральный костюм.	Актовый зал	Презентация.

10	Сентябрь	23		Игровой урок.	1,5	Театральные игры на внимание.	Актовый зал	Практикум.
11	Сентябрь	26		Лекция.	1,5	Знакомство с театральными профессиями.	Актовый зал	Презентация.
12	Сентябрь	28		Лекция.	1,5	Опера и балет, как вид театра. Просмотр отрывков из оперы и балета.	Актовый зал	Презентация.
13	Сентябрь	30		Лекция.	1,5	Музыкальное оформление и ее значение.	Актовый зал	Презентация.
14	Октябрь	3		Круглый стол.	1,5	Просмотр музыкального спектакля.	Актовый зал	Практикум.
15	Октябрь	5		Лекция.	1,5	Искусство грима.	Актовый зал	Презентация.
16	Октябрь	7		Практикум.	1,5	Азы нанесения грима.	Актовый зал	Практикум.
17	Октябрь	10		Лекция.	1,5	Театральные маски.	Актовый зал	Презентация.
18	Октябрь	12		Практикум.	1,5	Изготовление театральных и карнавальных масок.	Актовый зал	Практикум.
19	Октябрь	14		Игровой урок.	1,5	Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: «Звуки улицы», «Звуки помещения», «Звуки внутри нас».	Актовый зал	Практикум.
20	Октябрь	17		Практикум.	1,5	Подготовка фото –газеты, как отчет за прошлый год.	Актовый зал	Практикум.
21	Октябрь	19		Практикум.	1,5	Выпуск фото –газеты, как отчет за прошлый год.	Актовый зал	Практикум.
22	Октябрь	21		Лекция.	1,5	<b>Искусство монолога.</b> Виды монологов.	Актовый зал	Презентация.
23	Октябрь	24		Лекция. Практикум.	1,5	Дикция и ее значение в монологе. Упражнение на развитии дикции, скороговорки.	Актовый зал	Практикум.
24	Октябрь	26		Круглый стол.	1,5	Просмотр видео - монологов. Анализ просмотренного.	Актовый зал	Практикум.
25	Октябрь	26		Практикум.	1,5	Развитие речевого дыхания, тренировка дыхания, по средствам произношения скороговорок.	Актовый зал	Практикум.
26	Октябрь	31		Практикум.	1,5	Работа над интонационной	Актовый зал	Практикум.

						выразительностью речи. «Чистоговорка в образе». Упражнение на развитие интонационной выразительности.		
27	Ноябрь	2		Круглый стол.	1,5	Просмотр видео - монологов. Анализ просмотренного.	Актовый зал	Практикум.
28	Ноябрь	4		Беседа.	1,5	Выбор монолога.	Актовый зал	Практикум.
29	Ноябрь	7		Практикум.	1,5	Работа с монологом, разбор текста.	Актовый зал	Практикум.
30	Ноябрь	9		Практикум.	1,5	Работа с монологом, разбор текста.	Актовый зал	Практикум.
31	Ноябрь	11		Практикум.	1,5	Репетиция монологов. Артикуляционная гимнастика.	Актовый зал	Практикум.
32	Ноябрь	14		Практикум.	1,5	Репетиция монологов. Артикуляционная гимнастика.	Актовый зал	Практикум.
33	Ноябрь	16		Практикум.	1,5	Репетиция монологов. Артикуляционная гимнастика.	Актовый зал	Практикум.
34	Ноябрь	18		Практикум.	1,5	Репетиция монологов. Артикуляционная гимнастика.	Актовый зал	Практикум.
35	Ноябрь	21		Практикум.	1,5	Репетиция монологов. Артикуляционная гимнастика.	Актовый зал	Практикум.
36	Ноябрь	23		Практикум.	1,5	Генеральная репетиция.	Актовый зал	Практикум.
37	Ноябрь	25		Практикум.	1,5	Показ монологов.	Актовый зал	Практикум.
38	Ноябрь	28		Круглый стол. Игровой урок.	1,5	Обсуждение показа монологов. Театральные игры.	Актовый зал	Практикум.
39	Ноябрь	30		Беседа.	1,5	Повторение пройденных тем. Театральные игры.	Актовый зал	Пед. наблюдение.
40	Декабрь	2		Игровой урок.	1,5	Театральные игры. Конкурс на лучшую импровизацию.	Актовый зал	Практикум.
41	Декабрь	5		Лекция.	1,5	<b>Культурно – досуговая деятельность.</b> Процесс приобщения личности к культурным ценностям, виды.	Актовый зал	Презентация.
42	Декабрь	7		Экскурсия.	1,5	Поход в театр.	Актовый зал	Практикум.
43	Декабрь	9		Круглый стол.	1,5	Анализ просмотренного спектакля.	Актовый зал	Практикум.

44	Декабрь	12		Игровой урок.	1,5	Театральные этюды и импровизации.	Актовый зал	Практикум.
45	Декабрь	14		Лекция.	1,5	<b>Театр теней</b> как жанр театра кукол. История театра теней.	Актовый зал	Презентация.
46	Декабрь	16		Круглый стол.	1,5	Просмотр спектакля в жанре театр теней.	Актовый зал	Презентация.
47	Декабрь	19		Лекция.	1,5	Тень пальчиками.	Актовый зал	Практикум.
48	Декабрь	21		Практикум.	1,5	Технология изготовления кукол. Изготовление бумажных кукол.	Актовый зал	Пед.наблюдение.
49	Декабрь	23		Практикум.	1,5	Работа с теневой куклой. Этюды с несколькими куклами.	Актовый зал	Практикум.
50	Декабрь	26		Дискуссия.	1,5	Выбор репертуара, для постановки театра теней.	Актовый зал	Практикум.
51	Декабрь	28		Дискуссия.	1,5	Чтение сценария, обсуждение.	Актовый зал	Пед. наблюдение.
52	Декабрь	30		Практикум.	1,5	Музыкальное оформление спектакля.	Актовый зал	Практикум.
53	Январь	11		Практикум.	1,5	Изготовление декораций к спектаклю.	Актовый зал	Практикум.
54		13		Практикум.	1,5	Изучение роли, образ и характер героев.	Актовый зал	Устный опрос.
55	Январь	16		Практикум.	1,5	Изготовление кукол к сказке.	Актовый зал	Практикум.
56	Январь	18		Практикум.	1,5	Работа над ролями.	Актовый зал	Практикум.
57	Январь	20		Практикум.	1,5	Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
58	Январь	23		Практикум.	1,5	Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
59	Январь	25		Практикум.	1,5	Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
60	Январь	27		Практикум.	1,5	Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
61	Январь	30		Практикум.	1,5	Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
62	Февраль	1		Практикум.	1,5	Показ сказки.	Актовый зал	Практикум.
63	Февраль	3		Дискуссия.	1,5	Анализ выступления.	Актовый зал	Пед.наблюдения.
64	Февраль	6		Игровой урок.	1,5	Театральные игры.	Актовый зал	Практикум.



65	Февраль	8		Лекция.	1,5	<b>Сценарий.</b> Основные правила написания сценария.	Актовый зал	Презентация.
66	Февраль	10		Лекция.	1,5	Понятие пролога, завязки, кульминации, финала.	Актовый зал	Презентация.
67	Февраль	13		Практикум.	1,5	Работа в группах для написания сценария.	Актовый зал	Практикум.
68	Февраль	15		Практикум.	1,5	Работа в группах для написания сценария.	Актовый зал	Практикум.
69	Февраль	17		Практикум.	1,5	Работа в группах для написания сценария.	Актовый зал	Практикум.
70	Февраль	20		Конкурс.	1,5	Презентация сценария от каждой группы. Анализ. Выбор победителя.	Актовый зал	Практикум.
71	Февраль	22		Зачет.	1,5	Тест по пройденным темам.	Актовый зал	Пед.наблюдения.
72	Февраль	24		Круглый стол.	1,5	Просмотр театральной сказки (видео). Обсуждения просмотренного.	Актовый зал	Пед.наблюдения.
73	Февраль	27		Игровой урок.	1,5	Театральные игры.	Актовый зал	Практикум.
74	Март	1		Игровой урок.	1,5	Театральные игры.	Актовый зал	Практикум.
75	Март	3		Практикум.	1,5	<b>Постановка отчетного спектакля.</b> Определение темы.	Актовый зал	Практикум.
76	Март	6		Практикум.	1,5	Подбор материала. Определения жанра.	Актовый зал	Практикум.
77	Март	8		Дискуссия.	1,5	Чтения сценария. Беседа о прочитанном.	Актовый зал	Практикум.
78	Март	10		Круглый стол.	1,5	Распределения ролей в постановке сценария. Репетиция за столом.	Актовый зал	Практикум.
79	Март	13		Круглый стол.	1,5	Обработка чтения каждой роли(умение вживаться в свою роль).	Актовый зал	Практикум.
80	Март	15		Практикум.	1,5	Обработка чтения каждой роли.	Актовый зал	Практикум.
81	Март	17		Практикум.	1,5	Упражнение и этюды для отработки навыков разговора. Диалог героев.	Актовый зал	Практикум.
82	Март	20		Круглый стол.	1,5	Застольная репетиция, читка по ролям.	Актовый зал	Практикум.

83	Март	22		Практикум.	1,5	Определения всех мизансцен по сюжету сценария. Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
84	Март	24		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
85	Март	27		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
86	Март	29		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
87	Март	31		Дискуссия.	1,5	Выбор музыкального оформления сценария.	Актовый зал	Практикум.
88	Апрель	3		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
89	Апрель	5		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
90	Апрель	7		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
91	Апрель	10		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
92	Апрель	12		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
93	Апрель	14		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
94	Апрель			Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
95	Апрель	17		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
96	Апрель	19		Практикум.	1,5	Подготовка реквизита и декораций.	Актовый зал	Практикум.
97	Апрель	21		Практикум.	1,5	Подготовка реквизита и декораций. Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
98	Апрель	24		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
99	Апрель	26		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
100	Апрель	28		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
101	Май	1		Практикум.	1,5	Репетиция спектакля.	Актовый зал	Практикум.
102	Май	3		Практикум.	1,5	Подготовка костюмов. Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
103	Май	5		Практикум.	1,5	Подготовка костюмов. Репетиция.	Актовый зал	Практикум.
104	Май	8		Практикум.	1,5	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	Актовый зал	Практикум.
105	Май	10		Практикум.	1,5	Творческой отчет. Показ спектакля.	Актовый зал	Практикум.

106	Май	12		Дискуссия.	1,5	Анализ и разбор спектакля, работа над ошибками.	Актовый зал	Практикум.
107	Май	15		Игровой стол.	1,5	Театральные игры.	Актовый зал	Практикум.
108	Май	21		Беседа.	1,5	Подведение итогов обучения.	Актовый зал	Устный опрос.

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет не менее, чем на 25 мест.
- Актный зал.
- Проектор, экран, ноутбук.
- Компьютер с выходом в Интернет.
- Расходные материалы для проведения спектаклей, реализации проектов.

### Информационное обеспечение:

- Видео материалы.
- Интернет-источники.
- Методическая литература.

**Кадровое обеспечение:** В реализации программы участвует педагог дополнительного образования. Имеющий профессиональный уровень, соответствующий требованиям профессионального стандарта, обладающий профессионально-личностными компетенциями, необходимыми для оказания качественных дополнительных образовательных услуг и способный к организации обучения детей школьного возраста.

## 2.3. Формы аттестации.

### ПОСМОТРИ ЧТО ПОДХОДИТ ТВОЕЙ ПРОГРАММЕ И ПОДКОРРЕКТИРУЙ

**Основные формы аттестации:** педагогическое наблюдение, диагностика, сфорсированности лидерских качеств, защита работ, текущая и итоговая рефлексия, тестирование, тематические чтения, анализ творческих выступлений.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** фото и видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, свидетельство (сертификат).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** конкурс, творческая работа, отчет итоговый.

## 2.4. Оценочные материалы.

Для оценивания осознанности каждым учащимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод основанный на вопросах для самоанализа. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курса, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях. Критерии оценки знаний, умений и навыков.

**Низкий уровень:** удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации спектакля, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в работе.

**Средний уровень:** достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, организации и проведении мероприятий.

**Высокий уровень:** свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно- исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

## 2.5. Методические материалы.

Образовательный процесс по данной программе предполагает очное обучение.

При реализации программы используются следующие методы:

### Методы обучения:

- словесный,
- наглядный,
- объяснительно – иллюстративный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая и индивидуально-групповая.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседы;
- наблюдение;
- практикум;
- уроки лекции;
- репетиция;
- постановка и анализ спектакля;
- этюды;
- беседы;
- наблюдение;
- упражнения;
- групповые тренинги;
- ролевые игры;
- творческая мастерская.

**Используется следующие технологии:**

- развивающего обучения;
- коммуникативная,
- коллективной творческой деятельности.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Подготовительный этап:
  - разминка: упражнения на снятие двигательных зажимов, артикуляционные упражнения...
2. Основной этап:
  - введение в тему занятия;
  - знакомство с теорией;
  - отработка практических навыков.
3. Заключительный этап:
  - постановочный (спектакли, театрализованные программы).

**Дидактические материалы:**

- Сценарный материал
- Раздаточный материал
- Задания
- Образцы изделий для изготовления декораций реквизитов, костюмов.

## 2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 144с.
4. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста
5. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. –176 с.
6. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
7. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
8. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
9. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.

10. Дополнительное образование //Научно-методический журнал, 2001-2009 гг
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Т.М.Грабенко. Игры в сказкотерапии. - Спб., Речь, 2006. – 208 с.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006. – 168 с.
13. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
14. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.
15. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
16. Котельникова Е. А. Биомеханика хореографических упражнений. - М.: ВЦХТ ( “Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 128 с.
17. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003. – 160 с.
18. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.
19. Нестерина Е.С. Шоколад Южного полюса: Пьесы. - М.: ВЦХТ ( “Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
20. Основы актерского мастерства по методике З.Я.Корогодского. - М.: ВЦХТ ( “Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.
21. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
22. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.
23. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 144 с.
24. Пушкин С.И. Детский фольклорный театр: Пьесы с нотным приложением. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусства”), 2008. – 144 с.
25. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.- 2000. – 144с.
26. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – Спб.: Речь, 2007. – 224 с.
27. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - Спб.: Речь, 2007. – 144 с.
28. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
29. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников ( обучение сочинению сказок). – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
30. Ткачева Е.М. Пьесы. - М.: ВЦХТ ( “Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 176 с.
31. Холл Д.Учимся танцевать. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 184 с.
32. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности : Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.–160 с.
33. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.
34. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 240с.
35. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.

#### *Рекомендованный список литературы для родителей и детей*

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
2. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – Спб.: Речь, 2008. – 128 с.
3. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.
4. Субботина Л.Ю.Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.
5. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
6. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.

7. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». – 2002. – 445с.
8. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека художественных ресурсов <http://allday.ru/>
2. Сообщество в ВК <https://vk.com/schooltheaters>